[illegible]

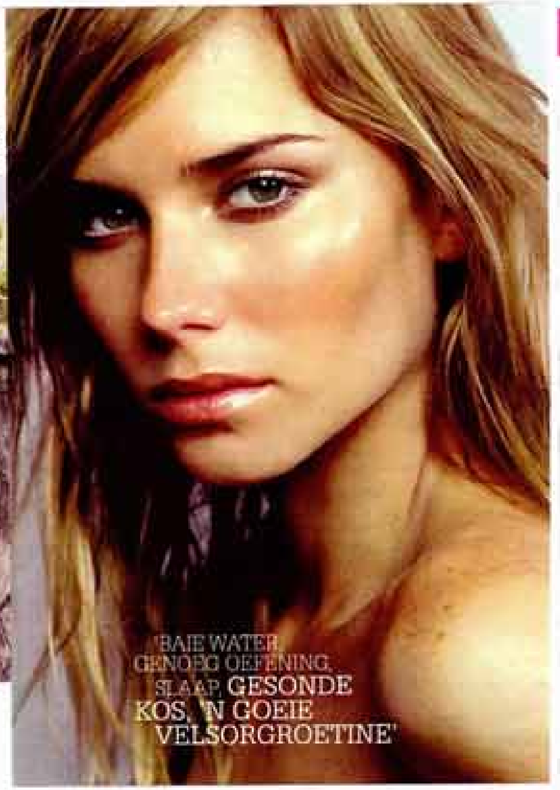
Nicola in Hollywood

Sy kuier saam met Madonna en Bono. Nou is ons topmodel **Nicola Breytenbach** te sien in die nuwe rolprent *Blood Diamond* waarin Leonardo DiCaprio speel

Blaai oor

deur MARGUERITE VAN WYK

ONDER: Nicola smeulend in swart.
REGS: G'n wonder die mode-ontwerper John Galliano het haar raakgesien in Parys nie!



'BAIE WATER, GENOEG OEFENING, SLAAP, GESONDE KOS, 'N GOEIE VELSORGROETINE'

Die sonstrale drup diamante oor die see, maar darem nie van bloed nie ...

'n Perfekte dag en ek wonder hoe die model wat so volmaak fotografeer, in lewende lywe gaan lyk.

Nicola Breytenbach is SA se goue meisie van die oomblik, raakgesien deur mode-ontwerper John Galliano, en nou 'n Dior- en Versace-model. Ook die lyf wat al in Victoria's Secret-onderklere geposeer het en gekiek is deur die top-fotograaf Patrick Demarchelier vir die Amerikaanse *Harper's Bazaar*. Die gesig wat al 'n Absolutely Fabulous Revlon-kontrak losgeslaan het.

Wat 'n droomloopbaan!

Haar handdruk is ferm, haar glimlag breed en haar stem warm en sexy. Nicola het al 'n bedrywige oggend agter die lyf, 'n paar voorblaaie in die week afgehandel en die middag is sy op pad na nóg 'n fotosessie.

Sy drapeer haar lang lyf gemaklik op 'n roomkleurige bank in haar prokureur-pa, Richard Breytenbach, se luukse meenthuis in Seepunt, terwyl ons uitkyk oor die see. Die 'n hele 1,76-en-nog-'n-bietjie meter op daardie bank, »

« lang goudbruin hare, groen oë, 'n vel met die kleur van 'n botteltjie heuning in sonlig.

Sy's baie spontaan.

Sy eet elke dag 'n New York-*hot dog* en is dol oor lekker wyn (veral Suid-Afrikaans), Franse sjampanje en sy rook af en toe.

Die smeulende model speel 'n klein rolletjie in *Blood Diamond*, wat middel-Desember by ons uitgereik word. Sy's te sien in 'n advertensie in die fliek wat handel oor diamanthandel in Afrika. Einste Leonardo DiCaprio is die held. En hy het haar persoonlik gelukgewens toe sy die rol gekry het. Hulle het ook gereeld saamgekuier toe die rolprent plaaslik verfilm is.

"Leo ken my verloofde, Ben Steiner, 'n finansiële konsultant van New York, al langer as tien jaar," vertel sy. En Leonardo was lank aan die sy van die topmodel en een van haar beste vriendinne, Gisele Bündchen.

Nicola laat vol allermins beroemde name, maar in die ryk New Yorkse kringe waarin Ben grootgeword het, is glanspersoonlikhede soos Madonna, Donald Trump, Paris Hilton, Bono, Brad Pitt, Sophie Dahl en Pamela Anderson so algemeen soos ... wel, silikoon in Hollywood.

En dis die wêreld waarin Nicola (oor)leef. 'n Wêreld van glans en modes, waarin daar 'n hele paar karakters is wat Miranda Priestley van *The devil wears Prada*-faam soos 'n Sondagskooljuffrou sal laat lyk.

Nicola is diskreet. Sy noem geen name nie, maar het al laat blyk dat daar 'n paar "hekse" in die bedryf is vir wie sy groot agting het. Soms moet jy hardgebak wees om êrens te kom, reken sy.

En êrens het sy gekom ...

Vir die Revlon-advertensieveldtog het sy R4 miljoen verdien – vir sowat ses dae se werk.

"Dit was amper surrealisties," vertel sy. "Skokkend en opwindend om myself lewensgroot op 'n reuse-advertensiebord op New York se Times Square te sien ronddraai, waar ek L'Oréal-haarprodukte adverteer."

Vir 'n *Figure*-voorblad sal jy maar sowat $100 (R750) kry, maar die prestige-waarde tel meer as die geld.

As model het sy al wonderlike blootstelling gekry. Reise na Havana in Kuba. Een keer was sy sewe weke lank in Japan.

"Ek het net pap, sooji en noedels in die supermark gekoop, want dit was al wat ek herken het!"

Sy was ook mal oor 'n reis na die suide van Indië.

"Ek en die fotograaf het op hairbote van strooi rondgery op kanale. Die mense is só arm, maar als was so rustig. Jon of gaan oop. Die Inka-ruïnes in Peru was ook baie interessant. In Ysland het die son nooit ondergegaan nie. Tunisië was eksoties, Mosambiek wonderskoon. Ek is ook gek oor modesessies in Suid-Afrika. Vanjaar was ek al vier keer by die huis in Seepunt!"

Die sakemagnaat Donald Trump was glo só beïndruk met haar dat hy haar verlede jaar gekies het as 'n beoordelaar van die Mej. Amerika-wedstryd. Die ander beoordelaars was die bokser Sugar Ray Leonard, die aktrise Molly Sims en die Amerikaanse Olimpiese swemmer Michael Phelps. Hy het haar ook gebruik in die gewilde TV-reeks *The Apprentice* toe die deelnemers 'n mode-vertoning moes beplan.

"Hy het 'n kans gewaag, maar ek het só baie by hom geleer. Donald is baie gefokus. Soms byna vaderlik en glad nie meisiebelep soos die media hom uitmaak nie. Hy het nie tyd vir onnodige geselsies nie en is 'n mentor.

"Dikwels moet ek myself knyp met al dié *celebs* om my. Jy moet jouself leer dat jy nie te veel staar nie. Dis nie hartsvriende nie, maar mense met wie jy gesels. As ons in die Steiners se huis op St. Tropez vakansie hou, hang ons saam uit. Eenkeer het Ivana Trump, Donald se eks-vrou, 'n ogie op my pa gehad! Hy wou net wegkom. 'Where is the beautiful man of Africa,' het sy bly vra ..."

Ná baie gepols, kry ek 'n bietjie *celeb*-inligting uit haar gewring. ("Ben maak my dood as ek onnodig praat ...")

Die plat-op-die-aarde Bono, hoofsanger van die Ierse popgroep U2, is glo 'n ware humanis sonder enige vertoon.

As jy op die strand saam met hom geniet, daai en vis eet en oor die wêreld se probleme gesels, vergeet jy van die rykdom om jou. "Hy dra strandrag – plakkies, 'n kortbroek en T-hemp."

En Paris Hilton? "Beslis nie iemand met wie ek sal gaan middagete eet nie, maar sy is altyd baie goed versorg. Selfs op die strand. Sy is 'n maltrap. Maar is dit nuus?"

Pamela Anderson lyk glo in lewende lywe ook soos 'n »

'DIKWELS MOET EK MYSELF KNYP MET AL DIE *CELEBS* OM MY'

'MET MODELWERK KAN JY NIE VOORUIT BEPLAN NIE, MAAR EK VOEL GOED IN MY VEL'

LINKS: Die Boere-meisie met die supermodel-voorkoms.
REGS: Sy het 35 bikini's in haar klerekas.

« Barbie. "Baie *boobs*, 'n sonbruin lyf, wit klere en hoë hakke, 'n toppie wat onder die borste vasmaak. Blink lippe. Al die mans wil met haar praat."

Die model Sophie Dahl is 'n vriendin. "Sy is ernstig, slim, kreatief, 'n skrywer." Sy het ook die wêreld se respek vir die manier hoe haar vriendin, Gisele Bündchen, wat tans as Serena in *The devil wears Prada* te sien is, haarself bemark. "Sy pak haar loopbaan strategies aan en is professioneel. Ek bewonder haar dinamiettingsvermoë. Sy verhuis binnekort na New York en dan behoort ons meer van mekaar te sien."

En oor die woelige Kate Moss sê sy: "Sy het al die reëls oortree, ja. Kate is effe koddig, sê maar en kort vir die loopplank. Sy staan nie onderhoude toe nie en gee nie juis om wat mense oor haar skryf nie. Dit fassineer mense. Hulle is empaties teenoor haar omdat sy nie die tipiese supermodelbeeld voorhou nie. Kate was die *new kid on the block*, 'n Rebel wat jou verbeelding aangryp."

Nicola is baie volwasse vir haar 28 jaar. "Dit het gehelp dat ek eers matriek voltooi en toe modelwerk begin doen het. Eintlik wou ek 'n prokureur geword het. Met modelwerk kan jy nie vooruit beplan nie. Dis nogal frustrerend, maar ek voel lekker in my vel."

Die goeie Afrikaanse waardes van haar ma, Rina, het haar ook in voeling met haar hart gehou.

"My ma is getroud met Johan Rautenbach, wat werk vir die Verenigde Nasies in Wene. Ek bel haar elke dag uit New York. Eendag wil ek vier kinders hê en dan sal ek haar seker nog bel om raad te vra. Sy't my geleer om mense wat minder as ek het te help en om lief te bly vir my land en taal. My ma is ook gesteld op goeie maniere en netheid. My (biologiese) pa is die ekstrovert en waaghals. »

« My persoonlikheid en voorkoms is 'n goeie vermenging van albei my ouers."

Persoonlikheid én gene help in dié beroep. Harde werk en daardie een gelukkige kans het die deur na sukses vir haar oopgemaak.

Net ná matriek het sy modelwerk in Amsterdam begin doen. Haar stiefpa was toe nog 'n regsadviseur in Genève, Switserland, en sy het gereeld daar gaan kuier.

Daarna is sy na Parys.

"Dit was alleen-dae en ek het min geld as katalogusmodel verdien. Dikwels was ek moedeloos, maar my ma-hulle het my aangemoedig om aan te hou.

Sy het groot planne vir die toekoms: "Ek hoop my loopbane (meervoud!) gaan ná 35 ook suksesvol wees. Ek kan nie als verklap nie, maar ek wil graag swemdrag ontwerp, veral bikini's. Ek het 35 bikini's! Ek sukkel om te kry wat ek soek."

Sy voorsien nie dat sy gou sal ophou modelwerk doen nie. "Modelle het 'n langer raklewe as vroeër. Dink maar aan die veertigjarige Linda Evangelista of Isabella Rossellini. Jy moet jouself oppas. Dit verg toewyding en daar is geen wonderformule nie. Baie water, genoeg oefening, slaap, gesonde kos, 'n goeie velsorgroetine. Belê in goedvoel-ervarings in spa's soos jou beursie en besige program jou toelaat."

Sy beskou haar werk as 'n kunsvorm. Selfs naakfoto's. "Mits dit smaakvol gedoen word. Iets soos die Pirelli-kalender is kuns. As ek gemaklik voel met naakfoto's en die fotograaf respekteer my liggaam, is dit reg.

"Dit gaan oor die verskil tussen kuns of iets afstootliks in 'n *Playboy*-styl. Die fotograaf Mario Testino laat vroue altyd sensueel en vroulik lyk.

"Dis vleiend as mense modelle as seksimbole beskou, maar dis baie moeilik as jy in 'n verhouding is. Ben voel sterk oor sy Joodse geloof. Hy vas byvoorbeeld tydens Jom Kippoer. Ek respekteer dit. Hy respekteer dat ek 'n tradisionele Christen is. Die twee gelowe is baie na aan mekaar."

Mense het soms 'n verkeerde indruk van modelle omdat hulle hul geld met hul voorkoms verdien. "Mense dink dikwels jy is oornoel. Jy kan hulle nie eintlik verkwalik nie. Niemand weet wat jy dink nie, want jy dink jouself in jou werk met jou voorkoms uit. Dis deel van die werk en ek aanvaar dit. My familie en vriende ken my immers."

En soms dink die media hulle ken haar ook ...

Versigtig waag 'n mens die gewraakte vraag oor die "Olimpiese swemmer ..."

Sy lag. "Ai, eendag sal ons al stokoud wees en niemand sal van ons verhouding verlede jaar vergeet nie. Ek en Ben was 'n paar maande 'uit'. Nou is ek en Ryk Neethling net vriende, maar hy dink seker ek is nou nog nie oor hom nie. Want as die media met my praat, dan vra hulle. Ryk is 'n ongelooflike ou en ons respekteer mekaar."

Sy en Ben het in November verloof geraak en is baie gelukkig saam. Hulle woon in 'n woonstel waaroor redakteurs van binneversier-tydskrifte net kan droom, sê dié wat weet. Dis op die 47ste verdieping in Trump Towers in Manhattan met 'n uitsig oor die hele New York.

"Ons woonstel is baie modern van buite, maar ek het dit huislik ingerig. Ons kry gereeld 'n huishulp, want ek kan nie saam gaan slaap as pizza-bokse of vuil glase rondstaan nie. Ons eet baie uit en bestel gereeld kos. Dis wat almal in die Big Apple doen. Ek maak wel resepte byvoorbaat by my pêlle. Toe ek op skool was, het ek graag gebak."

In New York staan sy as die braai-koningin bekend. Sy kan nie wag om haar Weber uit te haal in die somermaande nie.

Suid-Afrika én New York is haar mins.

"Al my familie, behalwe my ma-hulle en twee broers, woon in Suid-Afrika. Ek kom elke Kersfees Suid-Afrika toe. My pa bel my elke keer as hy my in 'n tydskrif sien en kom kuier gereeld. Ek gaan ook gereeld by my ma-hulle in Wene kuier. My gesin is my ankers. Ek mis Afrikaans, my mense. Die atmosfeer in Suid-Afrika is rustiger as in New York. In my hart sal ek altyd aan Afrika behoort. Ek mis Nik Naks, Lunch Bars, Marmite en aarbei-energiestafies wat 'n mens nie by die huis kry. En biltong."

Maar op die oomblik, verduidelik sy, kan sy nie genoeg kry van New York nie.

"Daar's 'n onbeskryflike energie. Soho is lekker oor naweke. Jy kan ure rondstap in die oulike winkeltjies. Ek sal maklik kan woon in die kunstige Greenwich Village. Dis soos Europa."

Maar sy kan nie wag om Kerstyd huis toe te kom nie.

'n Wêreldburger met haar voete op vele kontinente en haar hart op die regte plek. ■

'AS EK GEMAKLIK VOEL MET NAAKFOTO'S EN DIE FOTOGRAAF RESPEKTEER MY LIGGAAM, DAN IS DIT REG'

✱ Loer by www.nicolabreytenbach.com